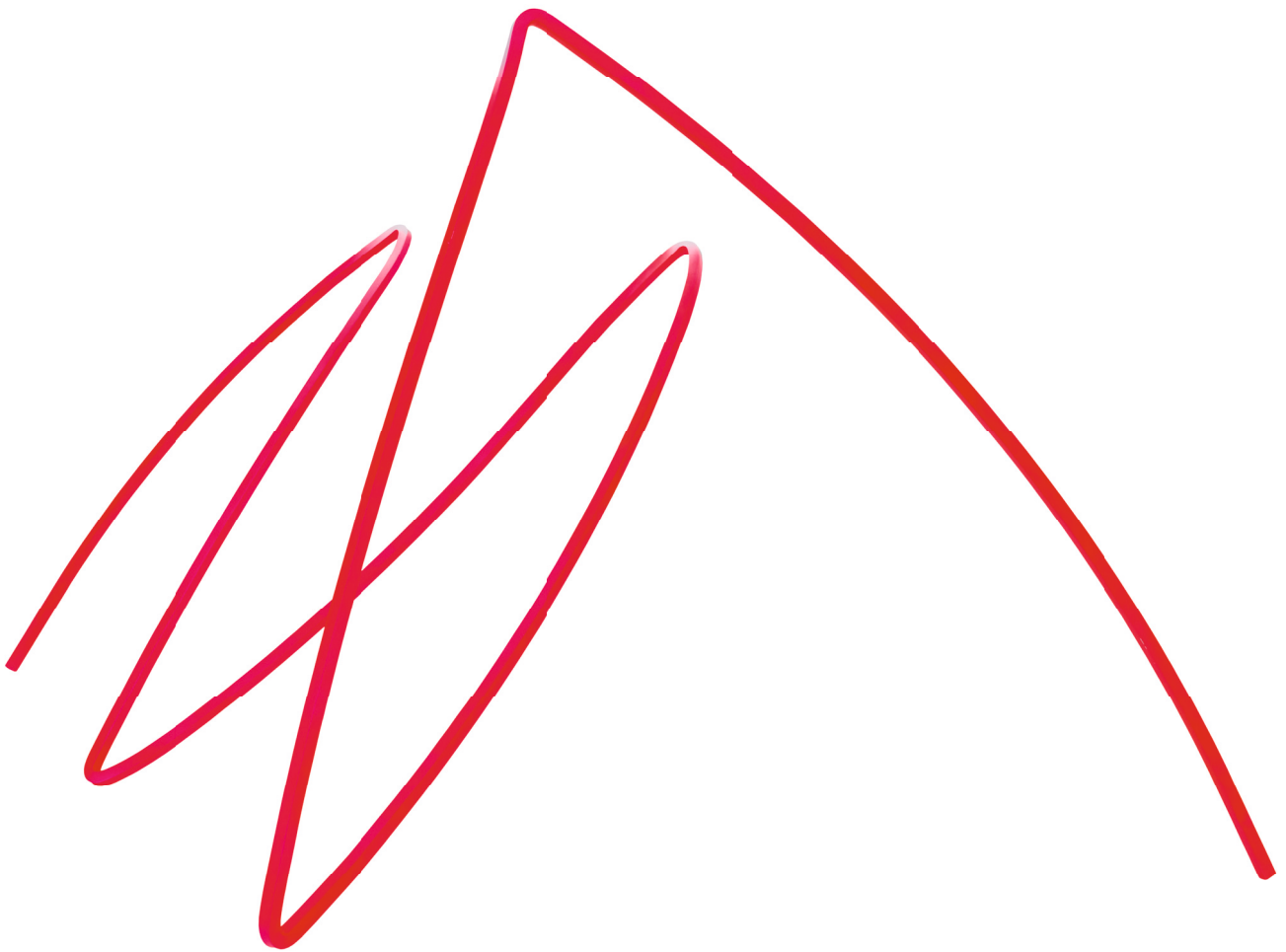


LUTZ DRANSFELD

OHNE **PUNKT**

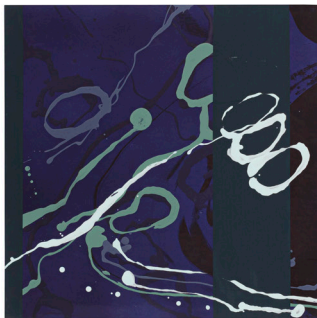
Zeichnungen Malerei Installationen



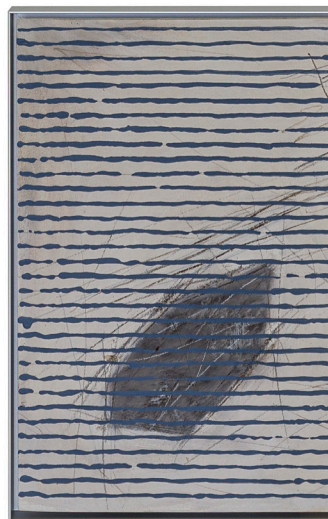
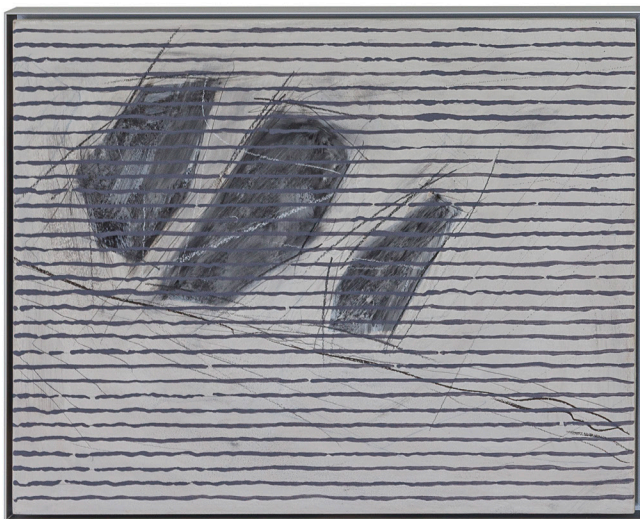
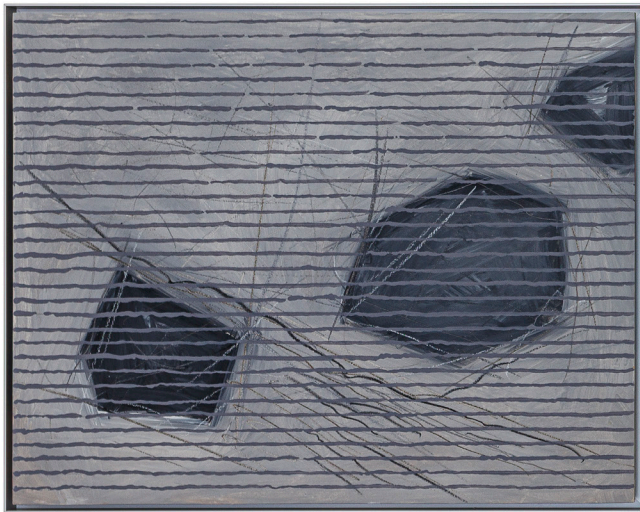
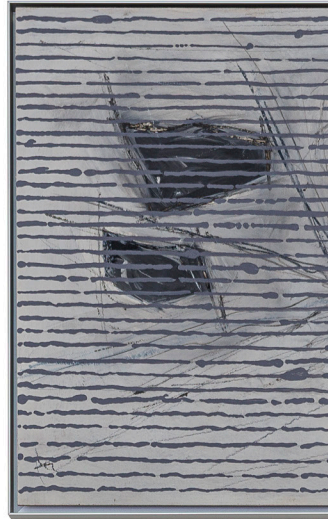
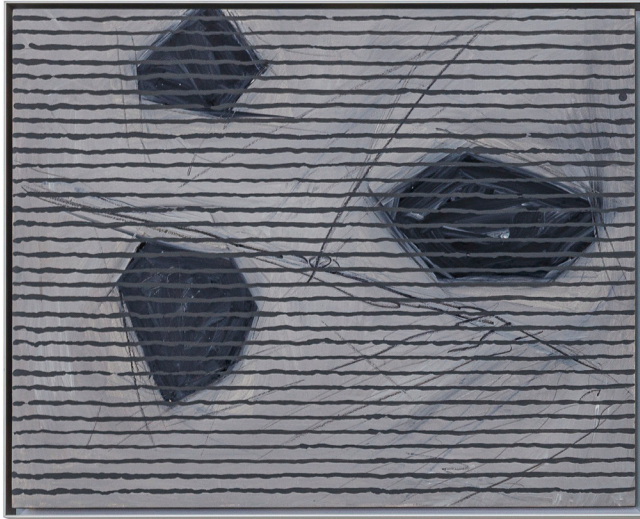


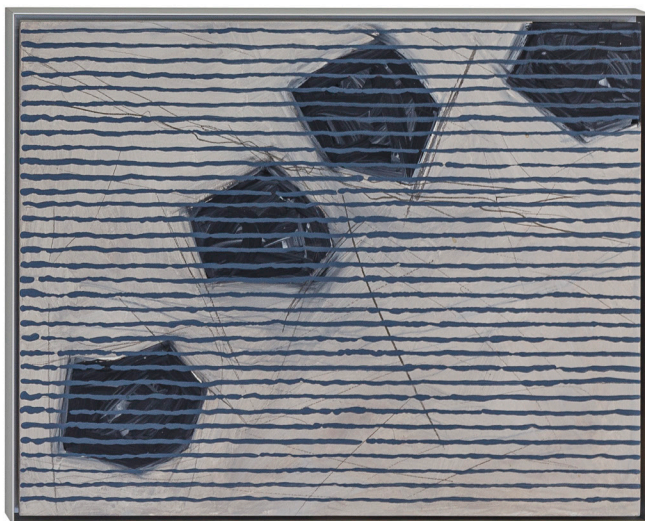
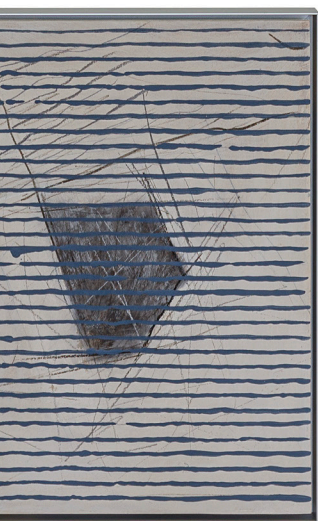
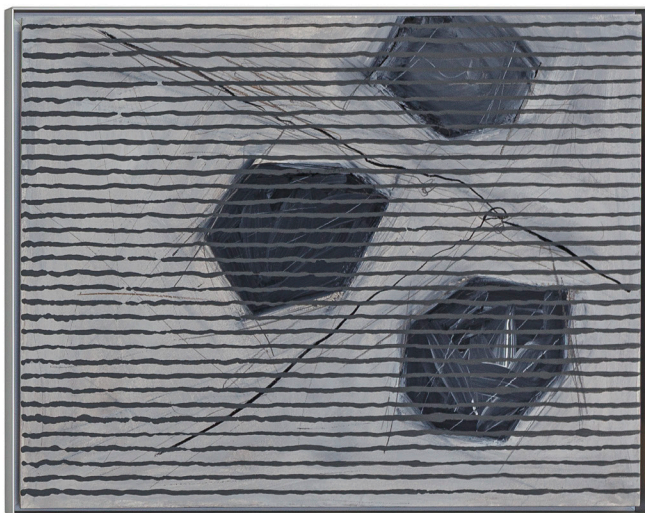
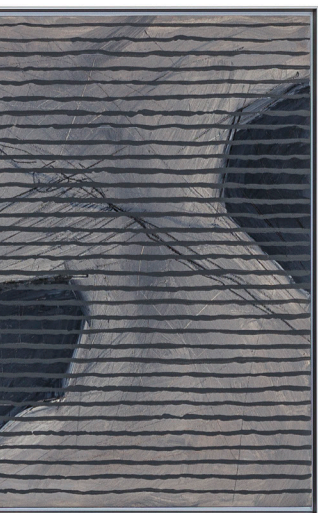
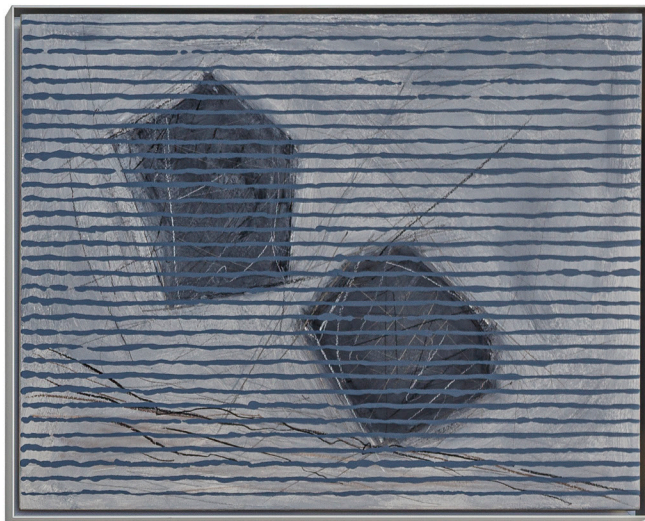
*„Kunst ist kein statisches System, sondern ein mobiles
in einem sich ständig ändernden Raum,
in dessen Bereich es keine Konstante geben kann.“*

Ohne Punkt Lutz Dransfeld Ohne Punkt und Komma Siegen Berlin Friedrichshagen sind seine Orte Stadt Ateliers Büros Wohnungen Häuser sind seine Kunsträume Raum Fläche Linie Farbe Licht Materialien sein Material Lutz Dransfeld ist Maler Zeichner Architekt liebt und wertschätzt WerkZeug nutzt sie ohne Zweck und Ziel tritt ein in diesen Fluss von allem prüft wählt aus und bewegt sich mit Der Auftrag des Raumes ist ihm alles außer-bildkünstlerischer Gehalt ist ihm nichts im Werk ist er außer sich und ganz die Evolution die Serie ist Leben in Kunst im Material das heckt sich reproduziert zerfällt bricht sich verwirft fließt bekommt dann einen Rand und wird zur Ordnung gerufen und redet im Raum dem sozialen Die Wand ist die Fläche der er sich aufdrängt in die er hineingeht aus der er austritt wie ein Relief wird zu Licht Plastik alles reiner Kunst Natur keine Ausstellung sondern in Bild Freiheit behauptet und gerechtfertigt im LebensRaum



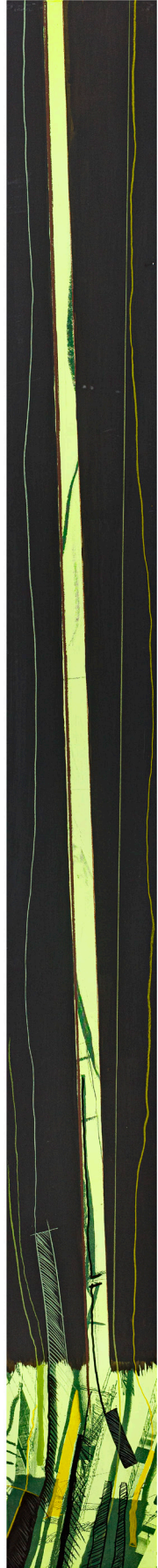


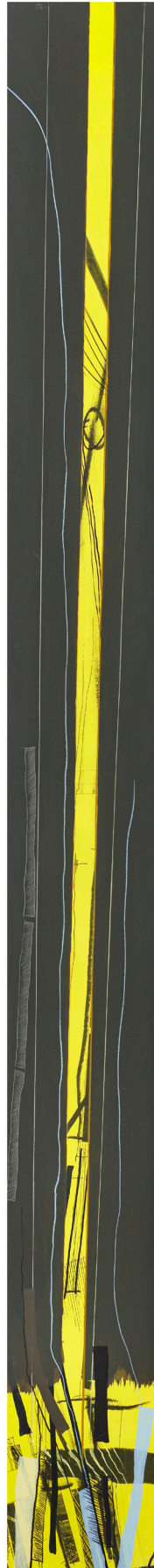
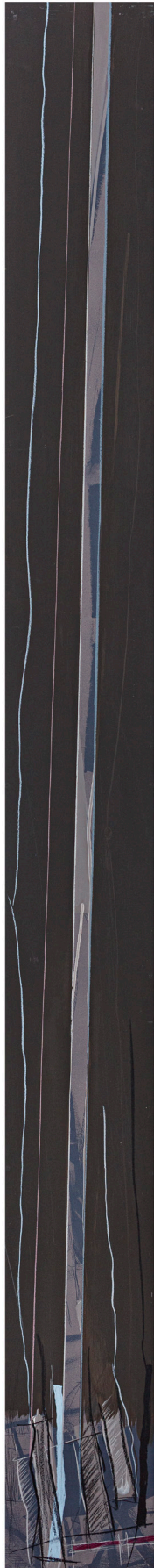


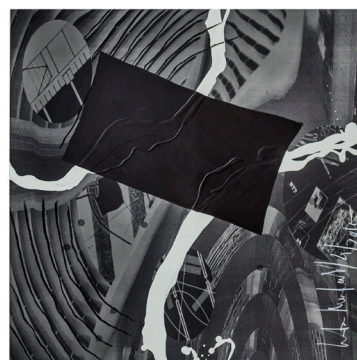
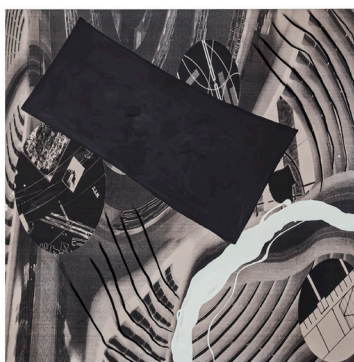




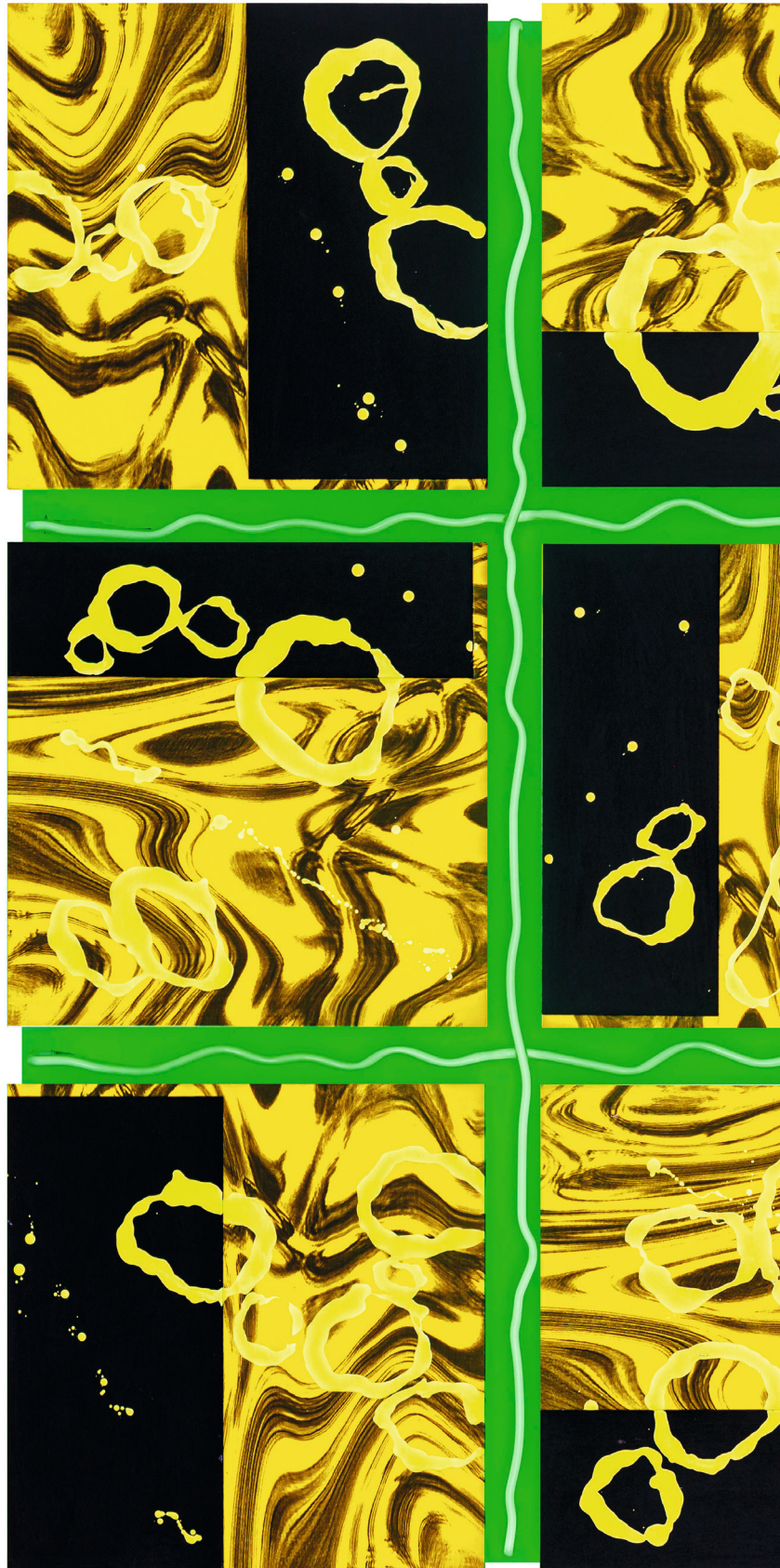


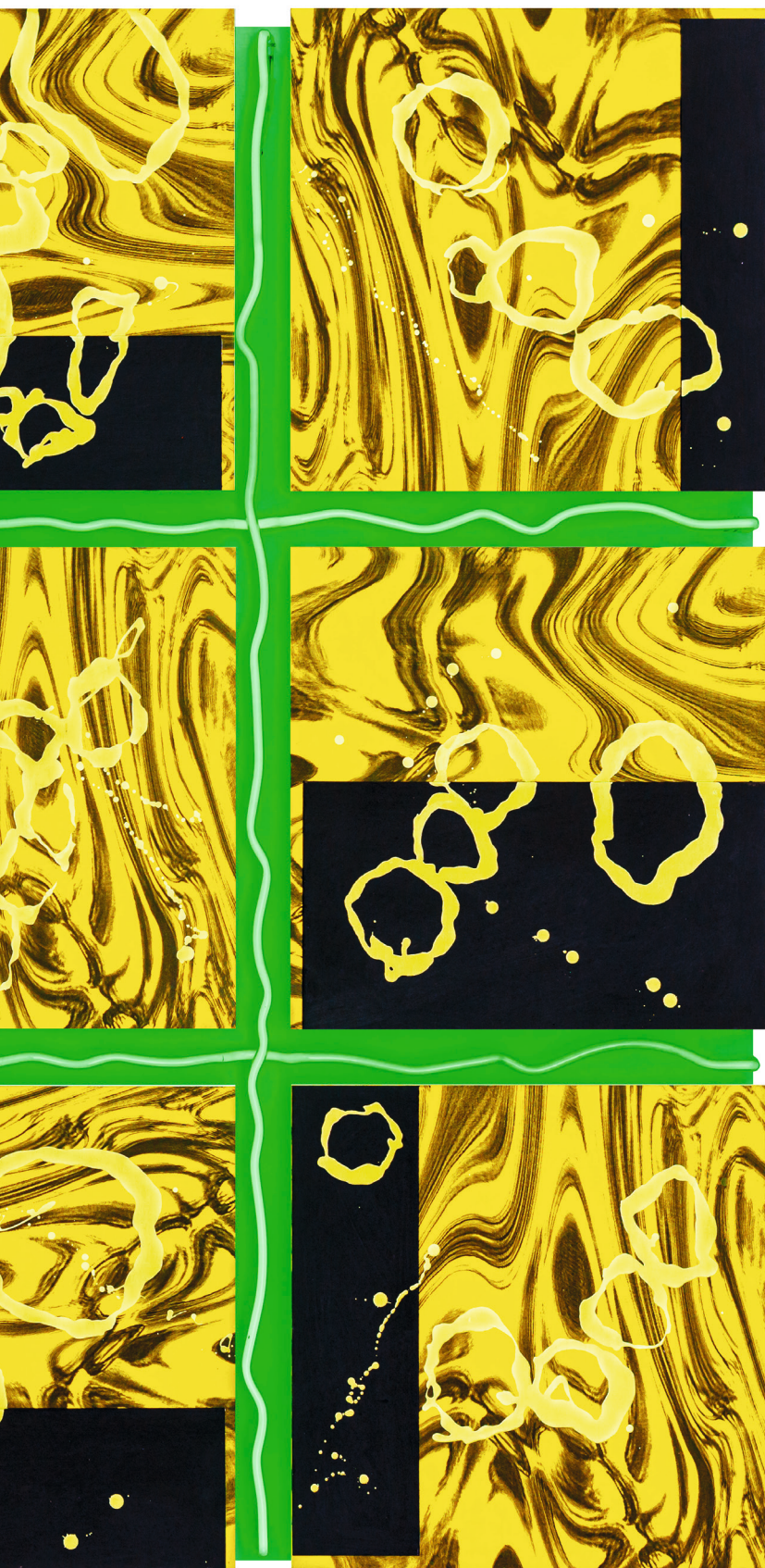


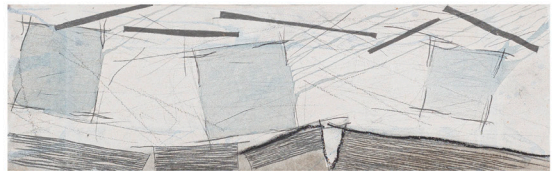
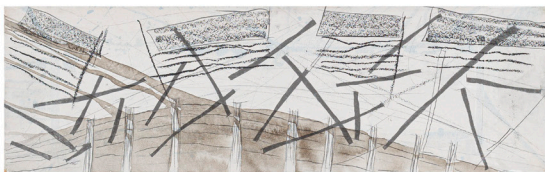
















Lutz Dransfeld lebt und arbeitet seit 1994 in Berlin

BESONDEREN DANK

Armin Clemens
Prof. Dr. Ursula Blanchebarbe
Götz Dähne

IMPRESSUM

Herausgeber: Lutz Dransfeld
Text: Mathias Kleinschmidt
Fotografie: Jan K. Tyrel
Gestaltung: Jørn Paschke
Druck: Digiplot Berlin
Auflage: 500 Stk.

Dieser Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung **OHNE PUNKT**,
vom 24. Oktober 2021 bis 24. Januar 2022 im Siegerlandmuseum.



PETRSBURGER HÄNGUNG **PLANQUADRATE** KANN MAN MACHEN PUNKT

